

*Soprani*  
**Vera Macchione (voce solista)**  
**Mariella Molinaro**  
**Olga Rovito**  
**Maria Gabriella Sicilia**  
**Roberta Vasta**

*Contralti*  
**Stefania Cirio**  
**Paola Greco**  
**Patrizia Matera**  
**Caterina Salvaggio**

*Tenori*  
**Vincenzo Bastone**  
**Roberto Filice**  
**Pilerio Furia**  
**Alberto Vena**

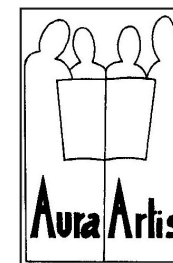
*Bassi*  
**Francesco Aloe**  
**Michele Bruno**  
**Alessandro Vuono**



Comune di Torano Castello



Parrocchia San Biagio V. e M.



**Concerto del**  
**CORO POLIFONICO 'AURA ARTIS'**

**Direttore**  
**M° Saverio Tinto**

**Chiesa di San Biagio V. e M.**

**Torano Castello (CS)**

**giovedì 3 febbraio 2011 - ore 21.00**

Sono aperte le audizioni per far parte dell'organico del Coro Polifonico "Aura Artis".  
Non è richiesta alcuna competenza musicale specifica. Gli interessati possono visitare il  
sito [www.auraartis.it](http://www.auraartis.it).

J. Arcadelt  
*Ave Maria*

R. Russo  
*Pater Noster*

Tradizionale  
*Gaudete*

M. Praetorius  
*Es ist ein Ros entsprungen*

A. Lotti  
*Miserere*

M. Duruflè  
*Notre Père*

Z. Kodaly  
*Veni Emmanuel*

Tradizionale  
*An Irish Blessing*

G. Fiorino  
*Giù li a quel petto giace*

G. Fiorino  
*Già mi credeva un sole*

B. Bacharach  
*That's what friends are for*

L. Bonfa  
*Orfeu negro*

J. Taylor  
*That lonesome road*

Tradizionale  
*Glory be to God*

## Coro Aura Artis

Il Coro Polifonico 'Aura Artis' si è costituito nel 1994 e da allora svolge un'intensa attività concertistica in diverse città d'Italia.

È risultato vincitore di diverse rassegne e concorsi nazionali (Cosenza, 1998- Cosenza, 2001- Benevento, 2001- Paola, 2003- Cerisano, 2003- Rombiolo, 2003- Battipaglia, 2003- Reggio Calabria, 2004- Crotone, 2005). Nel 2004 e nel 2006 è stato selezionato al *Concorso Nazionale di Canto Corale "Città di Zagarolo"* (Roma).

Ha partecipato all'opera "Chronos" di V. Ricca (2003, Cinema-Teatro Italia di Cosenza), incisa su CD, in cui il coro ha cantato insieme al soprano Cecilia Gasdia; nel 2005 il Coro è stato invitato al *III Festival Internazionale "Historia Sacra et Saecularis"* di Roma; ha eseguito concerti sperimentali di musiche contemporanee realizzati in collaborazione a importanti strumentisti con l'applicazione di moderne tecniche elettroacustiche e video.

Dal 2005 organizza corsi di perfezionamento corale e di direzione di coro tenuti dal M° Lorenzo Donati. Nel 2006 ha inciso per la Phoenix brani di Mozart per coro e orchestra e nel 2008 ha registrato un cd su musiche rinascimentali inedite di autori calabresi. Alcuni compositori contemporanei (De Amicis, Mignemi, Palumbo, Russo, Turaccio, Vescovo) hanno composto brani destinandoli all'esecuzione, in prima assoluta, da parte del Coro.

La direzione del coro è affidata al M° Saverio Tinto, maestro collaboratore è il M° Olga Rovito, la tecnica vocale è affidata al M° Rosaria Buscemi.

## Saverio Tinto

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Cosenza, inizia gli studi di composizione con M. D'Amico, I. Vescovo, e M. Cardi. In seguito, si diploma in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Musica di Pesaro e in strumentazione per banda presso il Conservatorio di Musica dell'Aquila. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con i maestri Agosti, Zecchi, Cifarelli, Hinceff, Demus, Moreno, Capelli, Canino, Rivera.

Svolge un'intensa attività concertistica come direttore, in formazione di duo pianistico e come compositore e trascrittore dell'ensemble musicale "Microcosmos", con il quale è risultato vincitore delle selezioni internazionali, come rappresentante dell'Italia, per il Festival "Sharing Music of the World" svoltosi a Seul (1992); ha effettuato una tournée in Russia, tenendo concerti a Smolenk, a Mosca e a San Pietroburgo. Ha inoltre partecipato, sempre con il "Microcosmos", ai Festival svoltisi al Performing Arts Center (Tampa - USA) e al Fringe Festival di Edinburgo. Nell'ottobre del 2003 ha partecipato alla Master Class tenuta a Firenze dai King's Singers. Ha inoltre seguito corsi di direzione di coro con Acciai, Scattolin, Conci, Pfaff, Busto, Miskinis, Berrini, Tabia e Donati. È titolare della cattedra di Pianoforte nella scuola media.