



**Bill Stewart**

Bill Stewart, batterista e pianista, si è imposto sulla scena internazionale nei 5 anni trascorsi con la band di John Scofield tra il '90' e il '95. Autodidatta alla batteria, ha frequentato la University of Northern Iowa e il Wayne College, dove ha studiato con Dave Samuels, Rufus Reid e Harold Mabern, e ha incontrato per la prima volta Joe Lovano. Nel periodo trascorso al college effettua le sue prime registrazioni, dapprima con il sassofonista Scott Kreitzer e in seguito incidendo due album col pianista Armen Donelian. Trasferitosi nel 1988 a Brooklyn, ha iniziato ad affermarsi sulla scena di New York, suonando in numerose jam sessions e iniziando ben presto a suonare con il Larry Goldings trio, completato da Peter Bernstein. A una jam session cui prende parte al club Augie's viene notato da Maceo Parker, che lo invita a partecipare all'incisione del suo album "Roots Revisited". In seguito entra a far parte del gruppo di John Scofield, dove incontra nuovamente Joe Lovano, il quale successivamente suonerà anche in entrambi i due dischi di Stewart da leader: "Think Before You Think", per la giapponese Jazz City, in cui oltre a Lovano suonano Dave Holland al basso e Marc Copland al piano, e "Snide Remarks", con Bill Carrothers al piano, Eddie Henderson alla tromba e Larry Grenadier al basso, col quale ha lungamente collaborato nel trio di Pat Metheny. I brani di Stewart mettono in luce una sofisticata tecnica compositiva, definita da Lovano come quella di un "suonatore di melodie all'interno del concetto di ritmo".